Studio Filosofico Domenicano

FILOSOFIA DELLA MUSICA

MAURO CASADEI TURRONI MONTI

Studio Filosofico Domenicano
Università di Modena e Reggio Emilia

LAURENCE WUIDAR

Studio Filosofico Domenicano
UNiversité de Genéve

SEGRETERIA
STUDIO FILOSOFICO DOMENICANO
Piazza san Domenico, 13 - Bologna

lunedì ore 15.30-17.30
martedì - venerdì ore 15.00-19.00

Tel: 051581683
Mail: info@studiofilosofico.it

STUDIOFILOSOFICO DOMENICANO

bologna MUSEI museo internazionale e biblioteca della musica di bologna

FILOSOFIA DELLA MUSICA

Il corso di Filosofia della musica, che si svolge il **mercoledì dal 19 febbraio al 20 maggio 2020 dalle ore 16.00 alle ore 17.30,** propone un'analisi dei grandi temi e testi di filosofia della musica partendo dalla tradizione greca e patristica per giungere alla tradizione mistica e scolastica.
In parallelo agli aspetti filosofici, il corso offre un quadro storico-pratico: a partire dal canto gregoriano, verranno ascoltati e commentati esempi di musica sacra.

Dall'alba della filosofia occidentale, la musica è chiave d'indagine cosmologica, matematica sacra che muove gli affetti, corpo sensibile che trasforma l'anima, linguaggio oltre il linguaggio verbale. Per i Padri della Chiesa è pericolosa perché trasporta l'essere in piaceri sensibili, ma è utile perché infonde il testo sacro nei cuori. Come e perché i filosofi hanno interrogato l'ordine e il disordine dell'universo e dell'uomo, la sua saggezza e le sue follie, le passioni del suo corpo e della sua anima attraverso la musica ?
Quest'anno il corso approfondirà, tra l'altro, il senso della musica per alcuni mistici medievali. San Francesco e il domenicano Suso ricevono la visita di angeli musicisti: quali sono i messaggi veicolati tramite la musica celeste? In parallelo, San Tommaso d'Aquino sistematizza la complementarietà tra musica interiore e musica sensibile, musica silenziosa e musica sonora: come si articolano e quali sono le ricchezze che appartengono a queste due tipologie?

Il corso si rivolge a chiunque desideri approfondire la natura e gli effetti della musica così come indagati dalla cultura filosofica occidentale.

Sarà proposta, all'interno del percorso didattico, una visita guidata al Museo Internazionale e Biblioteca della Musica (strada Maggiore, 34) condotta in chiave filosofica da Roberto Marchi.